

LE NOZZE DI FIGARO

W.A. MOZART

Figaro, dienaar van de graaf en Susanna, het kamermeisje van de gravin, gaan trouwen. Dit is echter buiten de graaf gerekend. Hij heeft een zwak voor Susanna en geeft zich niet vlug gewonnen. Hij zorgt ervoor dat de slaapkamer van het jonge koppel zich naast deze van de graaf en gravin bevindt; handig om velerlei redenen. Figaro moet nog een paar hindernissen nemen voor hij definitief zijn jawoord aan Susanna kan geven. Er is bijvoorbeeld nog een oude schuld die bij Marcellina open staat. Bartolo steunt haar met haar eis: betalen of met haar trouwen.

De puber Cherubino, instant verliefd op alle vrouwen, wordt door de graaf op het matje geroepen. Hij werd betrap met Barbarina, de dochter van tuinman Antonio. Cherubino doet zijn beklag bij Susanna, die hem verbergt als de graaf verschijnt, en zo is Cherubino getuige van de avances van de graaf aan het adres van Susanna. Hij wordt ontdekt en prompt door de graaf naar het leger gestuurd. Figaro komt, ter gelegenheid van zijn huwelijk, samen met de dorpingen de graaf eren. De gulle avances van de graaf aan andere vrouwen maken de gravin triest. Zij beraamt samen met Susanna en Figaro een plan om hem eens en voor altijd op zijn plaats te zetten. Cherubino zal, verkleed als Susanna, naar een geheim afspraakje met de graaf gaan. Eén en ander loopt anders dan oorspronkelijk gepland. Na veel hocus pocus met gesloten deuren en de verklede Cherubino, ziet de graaf zich verplicht vergiffenis te vragen aan zijn gekrenkte vrouw. De graaf beslist het huwelijk van Figaro en Susanna uit te stellen zolang Figaro's uitstaande schuld bij Marcellina niet is ingelost. Na veel over en weer geroep blijkt dat Figaro in feite Rafaello is, de lang verloren zoon van Bartolo en Marcellina. Deze twee beslissen om te trouwen. Susanna en de gravin organiseren een vals rendez-vous: Susanna maakt een geheime afspraak met de graaf. Figaro komt achter deze afspraak en voelt zich bedrogen. Hij wil zich wreken. Daarop volgt een reeks vermommingen die voor een algemene verwarring zorgen. Uiteindelijk blijkt het de gravin te zijn die in Susanna's kleding met de graaf afspreekt. Alle listen komen aan het licht en de graaf heeft maar een mogelijkheid – zich (opnieuw) excuseren.