

ARMIDA

Gioachino Rossini

De eerste kruistocht. Goffredo (Godfried van Bouillon) is de leider van de kruisvaarders die Sion (Jeruzalem) belegeren. De koning van Damascus, Idraote, en zijn nicht de bloedmooie tovenares Armida bedenken een list om de christelijke falanxen te verzwakken. Armida zal hun steun vragen in haar strijd tegen haar nonkel om de macht te heroveren. Armida is verliefd op Rinaldo, een christelijke ridder die ze een tijd geleden het leven redde.

In het kamp van de kruisridders is het een dag van rouw. De paladijnen begraven hun leider Dudone, gevallen in de strijd. Armida maakt haar opwachting en vraagt Goffredo om militaire bijstand. Hij weigert, alle manschappen moeten ingezet worden voor de muren van Sion. Zijn broer Eustazio samen met de ridders, allen in de ban van de onweerstaanbare schoonheid van Armida, pleiten daarentegen voor onmiddellijke assistentie aan de tovenares. Goffredo geeft met tegenzin toe.

Rinaldo wordt tot opvolger van Dudone verkozen, wat niet ieders goedkeuring meedraagt. Gernando voelt zich benadeeld en slingert Rinaldo vernederende verwijten naar het hoofd. Rinaldo verliest zijn koelbloedigheid en doodt Gernando.

Armida smeekt Rinaldo aan het hoofd van de beloofde christelijke ridders haar koninklijke rechten te herstellen. Hij twijfelt, kan hij toegeven aan zijn gevoelens of primeert de heilige opdracht van de kruisridder? Armida weet hem te overhalen. Zij vertrekken naar haar rijk waar Rinaldo onvoorwaardelijk valt voor de onweerstaanbare charmes van Armida. Hij raakt er verstrikt in de versmachtende netten van de liefde die verblindt en verdooft. Twee wapenbroeders proberen hem uit deze verlamdende toestand te bevrijden. Zij appelleren hem aan zijn eer van ridder en maken hem duidelijk wat er van de zegendronken strijder geworden is. Rinaldo besluit hen te volgen. Als Armida zijn vlucht ontdekt twijfelt ook zij tussen liefde en wraak. Het wordt wraak.