

# AGRIPPINA

Georg Friedrich Händel (1685 - 1759)

Er wordt aangekondigd dat Claudio, de keizer van Rome, het leven gelaten heeft in een storm op zee. Zijn vrouw Agrippina maakt gretig gebruik van zijn afwezigheid om Nerone, haar zoon uit een vorig huwelijk, op de troon te helpen. Ze krijgt hulp van haar handlangers en vermeende liefdes Pallante en Narciso. Maar nog voor dit plan werkelijkheid kan worden, wordt er gemeld dat de keizer leeft. Als dankbetuiging schenkt de keizer zijn redder Ottone de troon, dit tot groot ongenoegen van de keizerin. Agrippina maakt misbruik van de verliefdheid van zowel de keizer als zijn redder voor de hofdame. Ze verspreidt verschillende leugens om de twee tegen elkaar op te zetten.

Iedereen komt de keizer begroeten bij zijn thuiskomst. Ottone wordt gebrandmerkt als verrader en zoekt steun bij zijn vertrouwelingen. Deze laten hem echter in de steek. Toch ziet de hofdame, die intussen verliefd is op hem, zijn onschuld. Ze heeft een plan en zal op die manier vertellen wat Agrippina bekokstoofde. Haar handlangers hebben door dat Agrippina hen enkel gebruikt. Zij wijzen de keizer erop dat zijn vrouw slechte plannen heeft. Toch kan zij haar man listig overtuigen van haar goede bedoelingen.

De hofdame probeert de keizer te overtuigen dat Ottone onschuldig is. Claudio ziet hierdoor zijn misvatting in. Het was niet Ottone maar Nerone die hem in de luren heeft gelegd. De hofdame wil dit bewijzen. Het plan werkt en Nerone negeert zijn liefde voor de hofdame en beaamt opnieuw zijn politieke ambitie. Maar als Agrippina de troon aan Nerone wil toe-eigenen, wordt ze door Pallante en Narcisus beschuldigd van oplichterij. Ze zegt dat ze dit alles zou gedaan hebben om de troon te beschermen voor Claudio. Toch laat de keizer Ottone de troon bestijgen. Niemand is hier echter tevreden mee. Claudio zal ondanks alle afzetterij iedereen zijn zin geven.