

FALSTAFF

Giuseppe Verdi (1813 — 1901)

Het stadje Windsor. Falstaff, een oude, vadsige ridder op retour, brengt zijn dagen door in de herberg maar kan de rekeningen niet langer betalen. Hij broedt op een briljant plan om twee rijke burgervrouwtjes, Alice Ford en Meg Page, tegelijk het hof te maken. In het bijzijn van zijn verlopen handlangers Bardolfo en Pistola stelt hij twee liefdesbrieven op met identieke formuleringen. Overtuigd dat hij nog seksappeal heeft, meent Falstaff dat de dames in kwestie niet ongevoelig zullen zijn voor zijn charmes. Als Bardolfo en Pistola weigeren de rol van koppelaars te spelen, ontslaat Falstaff ze meteen en stuurt hij een page op pad.

Ook al zijn Alice en Meg geamuseerd door Falstaffs onbeschaamde avances, ze zinnen op wraak. Van hun kant willen ook Bardolfo en Pistola zich op hun vroegere broodheer wreken. Ze lichten Mr. Ford in over een dreigend verlies van zijn eer en fortuin. In korte tijd ontvangt de ridder uitnodigingen voor twee rendez-vous maar ook het bezoek van een vermomde Mr. Ford die de hulp van Falstaff zagezegd wil inroepen. In de gedaante van Mr. Fontana veinst hij de mooie Alice Ford te willen veroveren. Hij vraagt aan Falstaff de vrouw voor hem te verleiden gezien “de ene misstap de andere meebrengt”.

Wanneer Falstaff zijn mond voorbij praat en meldt reeds een afspraak te hebben met Alice, gaan de poppen aan het dansen. Onwetend over het plan van de vrouwtjes, voelt de respectabele Ford zich al de horens opgezet! Iedereen wil Falstaff een lesje leren. Niet alleen wordt het rendez-vous met Alice Ford moedwillig gestoord door Meg Page, ook daagt Mr. Ford zelf op om de oude ridder op heterdaad te betrappen - in zijn eigen huis nog wel! Verstoopt voor de wraak van Mr. Ford belandt de ridder ten slotte in een wasmand in de Theems...

Voor de dames is het spel nog lang niet uit. De ontmoedigde en teneergeslagen Falstaff ontvangt een nieuw rendez-vous met Alice Ford, bij de eik van Herne, waarvoor hij zichzelf moet verkleden als Zwarte Jager. Iedereen krijgt een rol toebedeeld in een nachtelijk bosspel. Mr. Ford wil van de gelegenheid gebruik maken om zijn dochter Nannetta door een list te laten huwen met Dr. Cajus. Met vereende krachten zullen de vrouwen deze huwelijksplannen dwarsbomen en Nannetta samenbrengen met haar grote liefde Fenton.

Als fantastische wezens verschijnen de burgers van Windsor aan Falstaff die ze aanhoudenden sarren. Ze dwingen hem vergiffenis te vragen voor zijn fouten. Wanneer de maskers vallen, begrijpt Falstaff dat hij andermaal het slachtoffer is geweest van een breed uitgesmeerde grap. Hij veroordeelt de kleingeestigheid van zij die hem deze loer hebben gedraaid maar waarschuwt hen dat hun levens zonder Falstaff wel eens heel kleurloos kunnen zijn. De eindconclusie luidt: “Iedereen wordt gefopt! Elke sterveling neemt een ander in het ootje. Maar wie het laatst lacht, lacht het best.”