

PELLÉAS ET MÉLISANDE

Claude Debussy (1862 — 1918)

“Op een avond vond ik haar, huilend aan de rand van een bron, in het woud waarin ik was verdwaald,” zo vertelt prins Golaud aan zijn halfbroer Pelléas in een brief. Het enige wat Golaud te weten kwam over de mysterieuze vrouw is dat ze Mélisande heet. Ze huwen en keren na enkele maanden huiswaarts naar Allemonde. Bij thuiskomst vertelt Pelléas zijn broer dat hij nu zelf weg moet om een doodzieke vriend te bezoeken. Golaud vraagt hem te wachten tot het beter gaat met hun zieke vader. Pelléas en Mélisande ontmoeten elkaar. Mélisande is teleurgesteld dat Pelléas de volgende dag zou vertrekken.

Pelléas brengt Mélisande naar de Bron der Blinden, waarvan het water ooit mensen genas van hun blindheid. Terwijl ze met de ring speelt die ze van Golaud kreeg, valt die in het water. Wat zullen ze Golaud zeggen? De waarheid, stelt Pelléas. Terug in het kasteel merkt Golaud het ontbreken van de ring op. Hij is woedend en stuurt haar erop uit de ring te zoeken. Pelléas moet haar helpen. Als ze de grot bereiken waar Mélisande zei dat ze de ring verloren heeft, wordt deze plotseling hel verlicht door de maan. Hierdoor worden drie bedelaars onthuld. Pelléas vertelt dat er een hongersnood woedt. Ze besluiten een andere keer terug te komen.

Mélisande kamt haar haren bovenaan de toren. Terwijl hij verrukt is over haar schoonheid, raakt hij verstrikt in haar haren. Golaud doet dit af als kinderspelletjes. Maar Golaud waarschuwt Pelléas om niet meer te dicht bij Mélisande te komen. Mélisande is namelijk zwanger. Golaud probeert via zijn zoon Yniold informatie over de verhouding tussen Pelléas en Mélisande los te krijgen.

Pelléas vertelt Mélisande dat hij van zijn genezen vader erop uit gestuurd wordt. Ze spreken een laatste keer af bij de bron. Koning Arkel komt binnen en voorspelt een groot geluk voor Mélisande. Golaud stelt haar daarop allerlei dreigende vragen en wordt zelfs gewelddadig. Hij sleurt Mélisande aan haar haren over de grond. Arkel komt tussenbeide. In het park van het kasteel probeert Yniold zijn bal te bevrijden van onder een rots. Hij hoort schapen blaten en vraagt de herder waarom. Hij zegt dat ze niet naar hun wei gaan. In het geheim ontmoeten Pelléas en Mélisande elkaar. Hij kust haar en ze verklaren elkaar hun liefde. Golaud bespiedt hen. Hij vermoordt Pelléas. Mélisande vlucht.

Mélisande ligt doodziek in bed. Golaud ondervraagt haar verder naar haar verhouding met Pelléas. Zij zegt hem dat ze niet schuldig zijn. Hij smeekt haar de waarheid te zeggen. Arkel vraagt Mélisande of ze haar dochter wil zien. Ze sterft. Arkel kondigt aan dat het nu aan haar kind is om voor haar te leven.