

SATYAGRAHA

Philip Glass (°1937)

I. Tolstoi

Op de heilige vlakte Kuru (symbool voor Zuid-Afrika) staan twee vijandige volkeren tegenover elkaar. De mythische krijgsheer Arjuna stelt zich vragen bij de gerechtigheid van oorlog, net zoals zijn geestesgenoot Gandhi. De Godheid Krishna herinnert zowel Arjuna als Gandhi aan hun plichten het gevecht tegen onrecht aan te gaan.

Zo wordt het verhaal van Gandhi ingeleid, dat in deze opera als een verzameling van kritieke momenten in zijn streven naar Satyagraha (“Kracht van de Waarheid”) centraal staat.

Gandhi richt de “Tolstoi-farm” op in Zuid-Afrika. Het is een commune waarin Gandhi en zijn medestrijd(st)ers volgens hun overtuiging samenleven.

De in Zuid-Afrika wonenden Indiërs verzetten zich tegen de zogenaamde Black Act, waardoor Indiërs zich verplicht moeten melden bij de regering.

II. Tagore

In Durban (Zuid-Afrika) wordt Gandhi door Europese Zuid-Afrikanen met stenen bekogeld. Mrs. Alexander, de vrouw van de plaatselijke politiecommandant, brengt hem in veiligheid.

Ter verspreiding van de ideeën van de Satyagraha-beweging (strijd zonder geweld tegen onrecht), richt Gandhi de krant Indian Opinion op. Door de grote verspreiding wordt dit een belangrijk politiek drukmiddel.

Als reactie tegen de Black Act en de vele arrestaties die daarop volgen, verbranden Gandhi en tweeduizend aanhangers van de Satyagraha-beweging hun identiteitspapieren. Ze doen dit als teken van burgerlijke ongehoorzaamheid.

III. King

Na verdere represailles van de regering tegen de Indische minderheden, gaan de mijnwerkers van Newcastle, aangevoerd door een groep moedige vrouwen, in staking. Gandhi voert een protestmars naar Newcastle aan, waar duizenden zich bij aansluiten.

In een reflectie over de leer van de wedergeboorte, vindt Gandhi de motor voor zijn verdere gevecht om Satyagraha.

