

# GISELLE

Akram Khan

Giselle is één van de Outcasts, een groep migranten die als arbeiders tewerkgesteld worden in een textiel fabriek. Hoge muren ontnemen hen alle hoop op een veilig en comfortabel leven. Wanneer de fabriek zijn deuren sluit, zijn de Outcasts niet meer dan een exotische vorm van entertainment voor de fabriekseigenaars. De welgestelde Albrecht vermomt zich als Outcast om zo zijn geliefde Giselle te bezoeken. Hij wordt echter ontmaskerd door Hilarion, Giselle's aanbieder die uit eigenbelang en het belang van de gemeenschap de fabriekseigenaars imiteert en met hen samenwerkt.

Albrechts verlangen naar Giselle wordt verstoord door een onverwacht bezoek van de fabriekseigenaars. Wanneer Albrecht zijn eigenlijke verloofde Bathilde ziet, tracht hij zich te verschuilen. Albrecht wordt ontmaskerd, waarop Bathilde's vader hem aanspoort terug te keren naar zijn verloofde en de gemeenschap waar hij thuishoort. Giselle wordt uitzinnig van verdriet wanneer Albrecht daarmee toestemt. Op bevel van de landheren wordt Giselle door de Outcasts omsingeld. Wanneer de groep even later uit elkaar valt, zien we haar lichaam levenloos op de grond. De fabriekseigenaars trekken zich terug achter de Muur, alle verantwoordelijkheid ontkennend.

–

In een verlaten en vervallen spookfabriek, waar Giselle en vele andere vrouwelijke arbeiders werkten en om het leven kwamen, rouwt Albrecht om zijn overleden geliefde. Myrtha, koningin van de Wilis (de geesten van fabrieksarbeiders die op wraak zinnen voor het onrecht dat hen is aangedaan), verschijnt en drijft Albrecht weg. Ze verwelkomt Giselle in het rijk der doden. Giselle sluit zich aan bij de meedogenloze Wilis. Hilarion rouwt aan Giselle's graf, waarop de Wilis hem omringen. Ze eisen een vergelding voor haar dood, waarna ze Hilarion op brute wijze doden.

Wanneer Albrecht terugkeert wordt hij zich bewust van de aanwezigheid van Giselle. Op de drempel tussen leven en dood worden de twee geliefden herenigd. Giselle slaat Myrtha's bevel in de wind en vergeeft Albrecht, waardoor ze de cyclus van geweld doorbreekt. Giselle laat haar beminde vrij en verdwijnt met de Wilis in het rijk der doden...