

TICKETSHOP WINTER 2019

OPERA

OTELLO / Giuseppe Verdi



Dirigent: Antonio Pappano

Regie: Keith Warner

Otello: Gregory Kunde

Desdemona: Ermonela Jaho

Iago: Carlos Álvarez

Cassio: Freddie De Tommaso

Roderigo: Andrés Presno

Emilia: Catherine Carby

Montano: Michael Mofidian

Lodovico: In Sung Sim

Herald: Dawid Kimberg

Voorstellingen op 9, 13, 16, 19 december om 19u30 / op 22 december om 15u

Duur: 3u 10 min, incl. 1 pauze

Tickets: max 295 euro

LA TRAVIATA / Giuseppe Verdi



Dirigent: Daniel Oren (17, 21, 24, 27 dec, 6, 8, 22, 25 (12u), 28, 30 (19u) jan, 1 (12u) feb) / Francesco Ivan Ciampa (13, 25 (19u), 27, 30 (12u) jan, 1 (19u) feb / Maurizio Benini (14, 16, 19, 21, 23 mrt)

Regie: Richard Eyre

Violetta Valéry: Hrachuhi Bassenz (17, 21, 24, 27 dec, 6, 8, 13 jan) / Dinara Alieva (22, 25 (12u), 28, 30 (19u) jan / Kristina Mkhitarian (25 (19u), 27, 30 (12u) jan, 1 (19u) feb / Vlada Borovko (1 (12u) feb) / Aleskandra Kurzak (14, 16, 19, 21, 23 mrt)

Alfredo Germont: Liparit Avetisyan (17, 21, 24, 27 dec, 6, 8, 13 jan) / Rame Lahaj (22, 25 (12u), 28, 30 (19u) jan, 1 (12u) feb / Ho-Yoon Chung (25 (19u), 27, 30 (12u) jan, 1 (19u) feb / Frédéric Antoun ((14, 16, 19, 21, 23 mrt)

Giorgio Germont: Simon Keenlyside (17, 21, 24, 27 dec, 6, 8, 13 jan) / Gabriele Vivani (22, 25 (12u), 28, 30 (19u) jan, 1 (12u) / Željko Lucic (25 (19u), 27, 30 (12u) jan, 1 (19u) feb) / George Petean (14, 16, 19, 21, 23 mrt)

e.a.

Voorstellingen op 17, 21, 27 december, 6, 8, 13, 22, 25, 27, 28, 30 januari 14, 16, 19, 21, 23 maart om 19:00u / 24 december en 25, 30 januari, 1 februari om 12u

Duur: 3u 20 min, twee pauzes

Tickets: max 295 euro

LA BOHEME / Giacomo Puccini



Dirigent: Emmanuel Villaume / Ariane Matiakh (7, 11, 13 feb)

Regie: Richard Jones

Mimi: Sonya Yoncheva (10, 14, 17, 20, 23, 29 jan) / Ekaterina Siurina (31 jan, 3, 5 feb) /
Eleonora Buratto (7, 11, 13 feb)

Rodolfo: Charles Castronovo (10, 14, 17, 20, 23, 29, 31 jan, 3, 5 feb) / Jonathan Tetelman (7,
11, 13 feb)

Marcello: Andrzej Filonczyk (10, 14, 17, 20, 23, 29, 31 jan, 3, 5 feb) / Andrei Bondarenko (7,
11, 13 feb)

Musetta: Aida Garifullina (10, 14, 17, 20, 23, 29 jan) / Simona Mihai (31, 3, 5) / Vlada
Borovko (7, 11, 13 feb)

Schaunard: Gyula Nagy (10, 14, 17, 20, 23, 29, 31 jan, 3, 5 feb) / Alessio Arduini (7, 11, 13
feb)

Voorstellingen op 10, 14, 17, 20, 23, 31 jan, 3, 7 feb om 19:30u / 29 jan, 5, 11, 13 feb om
20:00u / 7 feb om 12u

Duur: 2u35, incl. 1 pauze

Tickets: max 300 euro

ALICE'S ADVENTURES UNDER GROUND / Gerald Barry



Dirigent: Thomas Adès / Finnegan Downie Dear

Regie: Antony McDonald

Alice: Claudia Boyle / Jennifer France

Red Queen / Queen of Hearts: Clare Presland / Allison Cook

White Queen / Dormouse: Hilary Summers / Carole Wilson

White King / Mad Hatter: Sam Furness / Nicky Spence

March Hare / Tweedledee: Peter Tantsits / Robert Murray

Voorstellingen op 4, 6 feb om 19u / 4, 6 feb om 21u15 / 8 feb om 11u30 / 8 feb om 13u45 / 9 feb om 12u / 9 feb om 14u15

Duur: nog niet bekend

Tickets: max 95 euro

FIDELIO / Ludwig von Beethoven



Dirigent: Antonio Pappano

Regie: Tobias Kratzer

Leonore: Lise Davidsen

Florestan: Jonas Kaufmann

Rocco: Georg Zeppenfeld

Don Pizarro: Simon Neal

Marzelline: Amanda Forsythe

Jaquino: robin Tritschler

Don Fernando: Egils Silinš

First Prisoner: Filipe Manu

Second Prisoner: ByeongMin Gil

Voorstellingen op 3, 6, 9, 13, 17 mrt om 19:30u en 1 mrt om 15u

Tickets: max 360 euro

SUSANNA / Georg Friedrich Händel



Dirigent: Patrick Milne

leden van het Jette Parker Young Artists Programme

Masabane Cecilia Rangwanasha, Patrick Terry, Yaritza Véliz, Michael Mofidian, Andrés Presno

Voorstellingen in het Linbury Theatre op 5, 7, 11, 12 mrt om 19u15 en 14 mrt om 13u30

Tickets: max 85 euro

BALLET

ONEGIN



Choreografie: John Cranko

Muziek: Pjotr Iljitsj Tsjaikovski / Kurt-Heinz Stolze

Dirigent: Valery Ovsyanikov

Voorstellingen op 18 jan en 22 feb om 19u, 21, 24 jan en 7, 8, 12, 21, 24, 27, 29 feb om 19u30, 18 jan om 13:30u

Tickets: max 155 euro

AISHA AND ABHAYA



Rambert Dance Company
Choreografie : Sharon Eyal en Gai Behar
Muziek Ori Lichtik en GAIKA

Voorstellingen in Linbury Theatre op 21, 22, 23, 24, 25, 28, 30, 31 jan en 2, 4, 5, 6, 7, 8 feb om 19u45
en 26 jan en 1, 8, 9 feb om 14u45

Tickets: max 70 euro

CATHY MARSTON / LIAM SCARLETT



Choreografie: Cathy Marston

Muziek: Philip Feeney

Choreografie: Liam Scarlett

Voorstellingen op 17, 18, 25, 28 feb om 19u30 en 2, 4 mrt om 19u30

Tickets: max 110 euro

SWAN LAKE



Choreografie: Liam Scarlett (originele choreografie: Marius Petipa)

Muziek: Pjotr Iljitsj Tsjaikovski

Dirigent: Koen Kessels

Voorstellingen op 5 mrt om 19u / 10, 11, 12, 18, 20, 25, 26, 28, 31 mrt en 1, 8, 13, 15, 22, 28 apr en 1, 9, 16 mei om 19:30u / 6 mrt om 12u / 22 mrt om 16u / 13 apr en 16 mei om 13:30u /

Tickets: max 195 euro